

Exposição/ Máscaras

Expressão Corporal / Expressão Dramática



“ O rosto humano está sujeito a instabilidades emocionais, reflete o interior da alma e facilmente se deixa trair. Já a máscara é como um rosto sem interior. Ao vesti-la, o ator assume sua parte racional e sensitiva, assim como constrói o seu corpo. Máscara é o que transforma, simula, oculta e revela. ”

Ana Maria Amaral, *O actor e seus duplos.*

7 a 19 de Maio de 2012

Local: Biblioteca

Curso: Téc. Apoio à Infância

Disciplina: Expressão Corporal, Dramática e Musical

Turmas: 1ºC, 1ºD, 1ºI

Professoras: Célia Soares, Helena Nobre, Margarida Pinto